



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ

ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY

OLİVIERO TOSCANİ'NİN BENETTON REKLAMLARININ GÖRSEL ANLATI YAPISI Dr. Öğr. Üyesi Haşim Arif BAĞCIVAN - Mustafa POLATER	467-479
AHLAT BASTONU SÜSLEMELERİ VE AHLAT BASTON USTASI "REFA USTA" Dr. Öğr. Üyesi Betül COŞKUN ÇELİK	480-489
DÖNÜŞEN KAMUSAL MEKÂN: İSTANBUL-GÖKTÜRK ÖRNEĞİ Dr. Öğr. Üyesi Ülkü ÇELEBİ GÜRKAN - Prof. Dr. Nuray ÖZASLAN	490-504
MUŞ ESENLİK KÖYÜ'NDE BİR ORTAÇAĞ YAPISI: ŞEYH ABDÜLMELİK (ŞEYH ABRİ) CAMİİ VE VAKFIYESİ Dr. Öğr. Üyesi Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU	505-518
KAYNAK KISITLI PROJE ÇİZELGELEME PROBLEMİNDE TEKRARSIZ KROMOZOM DESTEKLİ PARALEL GENETİK ALGORİTMA UYGULAMASI Şafak EBESSEK - Prof. Dr. Hakan YAMAN	519-529
ÇAĞDAŞ SOKAK GÖSTERİLERİNDE DEV KUKLANIN DRAMATİK ANLATIM AÇISINDAN ROLÜ Dr. Işın ERSAN	530-541
DENEY HAYVANLARININ KOZMETİK SEKTÖRÜNDE KULLANIMI KONULU İLLÜSTRATİF SOSYAL SORUMLULUK AFİŞ TASARIMI Dr. Öğr. Üyesi Çağrı GÜMÜŞ	542-553
POST-ENDÜSTRİYALİZM VE SERAMİK SANATI Dr. Öğr. Üyesi Figen IŞIKTAN	554-561
SİNEMATOĞRAFİK MEKÂNDAN KARAKTERİN GİYSİSİ OLARAK "EV": SAATLER FİLMİ (ÜÇ KADIN, ÜÇ ZAMAN, BİR KİTAP VE BİR ADAM) Dr. Öğr. Üyesi Haldun İLKDOĞAN	562-575
DİYALEKTİĞİN TARİHSEL SERÜVENİ VE MEKÂNIN ÜRETİMİNDEKİ YERİ Dr. Öğr. Üyesi Haldun İLKDOĞAN	576-581
"DADA" ÖRNEKLEMİ ÜZERİNDEN SANAT'A GENEL BİR BAKIŞ Doç. Umut KAYAPINAR - Dr. Öğr. Üyesi Sedat BALKIR	582-589
AZERBAYCAN KARAÇİ MÜZİK KÜLTÜRÜ Öğr. Gör. Zafer KILINÇER	590-597
ÖZEL KULLANICI İHTİYAÇLARI BAĞLAMINDA MEKÂN ÖRGÜTLENMESİ: KOCAELİ/GÖLCÜK I. BÖLGE KALICI AFET KONUTLARI PEYZAJ TASARIMI Dr. Öğr. Üyesi Sema MUMCU	598-610
TEKSTİL VE MODA TASARIMININ ROMANTİK KAHRAMANI: LAURA ASHLEY Doç. Naile Rengin OYMAN	611-623
WORKERS' SETTLEMENTS REVISITED: THE ORIGINS AND INTERPRETATIONS IN EARLY REPUBLICAN TURKEY Dr. Öğr. Üyesi Yekta ÖZGÜVEN - Dr. Öğr. Üyesi Emel CANTÜRK	624-637
SANATSAL İMGELERİNİN GERÇEKLİĞİNİ KENT OLARAK BELİRLEMİŞ VE KENTSEL İMGELER ÜZERİNE ÇALIŞMALAR YAPAN SERAMİK SANATÇILARI Arş. Gör. Hasan Numan SUÇAĞLAR	638-654
BURSA HANLAR BÖLGESİNDE BULUNAN TARİHİ HAN ÖRNEKLERİNDE DOĞAL TAŞ MALZEME SORUNLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA Seza ŞİMŞEK - Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER	655-665
KITA YUNANİSTAN ERKEN DEMİR ÇAĞI APSİDAL YAPILARI Dr. Öğr. Üyesi Akın TEMÜR - Volkan KAYTMAZ	666-687
AVANOS'TA TOPRAK HAMMADDELİ MÜZİK ALETLERİ ÜRETİMİ: UDU ÖRNEĞİ Çiğdem TOĞRUL - Öğr. Gör. Cenk ŞAHİN - Prof. Dr. Sema ETİKAN	688-694

HOLOKOST KURBANI İLE ÖZDEŞLEYİM; KIEFER'İN CELAN'A ADADIĞI RESİM VE HEYKELLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Sait TOPRAK

695-705

OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE İLK YAZILI TAKSİM ÖRNEĞİ: TAKSİM-İ NAĞME-İ KÜLLİYAT-I MAKAMAT

Dr. Öğr. Üyesi Gökhan YALÇIN

706-721