

ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH

Cilt: 13 Sayı: 71 Haziran 2020 & Volume: 13 Issue: 71 June 2020
www.sosyalarastirmalar.com Issn: 1307-9581

SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- BUHÜRİZÂDE MUSTAFA İTRÎ'YE AİT AĞIR SEMÂÎ FORMUNDAKİ ESERLERİN ARÛZ-USÛL İLİŞKİSİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Neşe Yeşim ALTINEL ÇOBAN
ANTİK PANKREAS SPORUNDA ŞİDDET UNSURLARI
Lale ARAS- Osman İMAMOĞLU
CUMHURİYET DÖNEMİ KONUT MİMARİSİNDE İDEAL BİR MEKÂN (OKUMASI) ÖRNEĞİ: YAPI KOOPERATİFLERİ
Hüma BAKIR DOĞRU
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ
Hale DEMİR - F. Meral HALİFEOĞLU
A HISTORICIST APPROACH IN THE DEVELOPMENT PROCESS OF MODERN TURKISH HOUSING; SEDAD HAKKI ELDEM'S RESİDENTIAL STRUCTURES
Alev ERARSLAN
ALANYA İPEKLİ EL SANATLARINA YÖN VERENLER
Azime GÜVEN - Filiz Nurhan ÖLMEZ
İSMAİL DEDE'NİN FERAHFEZA VE SABÂ MEVLEVÎ ÂYİN-İ ŞERİFLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI BİÇİM ANALİZİ
Şirin KARADENİZ GÜNEY
AKÇAOVA ÇÖMLEKÇİLİĞİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ
Leyla KUBAT
COMPARISON OF THE OPERAS *LA TRAVIATA* BY VERDI AND *LA BOHEME* BY PUCCINI IN TERMS OF LOVE, LIFE AND DEATH THEMES
Canan ÖZGÜR
VAN/EDREMİT KİLİSESİ PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA
Şahabettin ÖZTÜRK
SİYER-İ NEBİ'NİN İSTİNSAHINA İLİŞKİN BİR BELGE: H.1003 TARİHLİ AKÇE KAYDI
Şükriye Pınar ÖZYALVAÇ
İSTANBUL'DA BATILILAŞMA ETKİSİNDEKİ OSMANLI YAZLIK SARAYLARININ İÇ MEKÂN İNCELEMESİ: KÜÇÜKSU KASRI
Salih SALBACAĞ
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARINDA YER ALAN MAYA TÜRÜNDEKİ UZUN HAVALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
Erkan AKBAŞ - Yavuz ŞEN
TARİH VE KÜLTÜR TEMALİ (I) KALEHAN ECDAT PARKI
Emine YILDIZ KUYRUKÇU - Hatice Ülkü ÜNAL
HALK MÜZİĞİ KORO DERSİ ALAN ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN BU DERSE KARŞI TUTUMLARININ CİNSİYET AÇISINDAN İNCELENMESİ
Yahya Erşat YILDIZ
MODA TASARIMINDA DİJİTAL BASKI DESENLİ KUMAŞLAR
Dilek YURT
HRİSTİYAN TASVİR SANATINDA AZİZ YUSUF İKONOĞRAFİSİ
Caner TURAN