

# ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research

Cilt: 14 Sayı: 77 Nisan 2021 & Volume: 14 Issue: 77 April 2021

www.sosyalarastirmalar.com Issn: 1307-9581

## SANAT - SANAT TARİHİ - MİMARİ - ARKEOLOJİ ART - ART HISTORY - ARCHITECTURAL - ARCHAEOLOGY

### İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ZARALI HALİL SÖYLER TÜRKÜLERİNİN MÜZİKAL YAPISI ÜZERİNE BİR İNCELEME Ahmet AKIN - Doç. Dr. Hüseyin Serdar ÇAKIRER	435-441
<b>MALAKANLAR ÖRNEKLEMİNDE SÜRGÜN VE GÖÇ OLGULARININ KAYIT ALTINA ALINMASINA DAİR BİR DEĞERLENDİRME</b> Mehmet İlhan GÜL – Doç. Burak BOYRAZ	442-449
<b>L'ÉPIDÉMIE DANS L'ANTIQUITÉ</b> Öğr. Gör. Cem HAYDAROĞLU - Dr. Öğr. Üyesi İsmail COŞKUN	450-458
<b>ANDRÉ MASSON, SALVAOR DALI VE MAX ERNST'ÜN RESİMLERİNDE PEYGAMBERDEVESİ METAFORU</b> Ceren İREN	459-469
<b>LAİKA KARABEY'İN SANATÇI KİŞİLİĞİ VE BESTECİ KİMLİĞİ BAĞLAMINDA TÜRK MUSİKİSİNE KATKILARI</b> Cihan ÜNVER ÇABUK	470-491
<b>KEFİYE BEZİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Ebru ÇATALKAYA GÖK - Prof. Dr. Hürrem Sinem ŞANLI	492-498
<b>1940'LI YILLARDA TÜRKİYE'DE SANATTA "MİLLİLİK" TARTIŞMALARI</b> Arş. Gör. Esra ÖZKAN KOÇ	499-513
<b>GOTİK MİMARİNİN MODA TASARIMINA YANSIMALARI: GUO PEI ÖRNEĞİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Fehime Yeşim GÜRANİ - Dr. Öğr. Üyesi Sema YALÇIN - Dr. Fatma Yelda GEZİCİOĞLU	514-526
<b>POSTMODERNİZM BAĞLAMINDA DİJİTAL SANAT MÜZELERİ: MORİ İNŞAAT DİJİTAL SANAT MÜZESİ TEAMLAB BORDERLESS ÖRNEĞİ</b> Dr. Hande BOLU SERT	527-537
<b>ÜNİVERSİTE YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMINDA ÖĞRENCİLERİN BEKLENTİLERİNİN BELİRLENMESİ: NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ</b> Doç. Dr. Meliha AKLIBAŞINDA - Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan TIRNAKÇI	538-544
<b>TEKSTİL TASARIMINDA ESİN KAYNAKLARINI YANSITMA YÖNTEMLERİ</b> Prof. Dr. Banu Hatice GÜRCÜM - Semiha KARTAL	545-557
<b>YUSUF AĞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN BAZI CİLTLERİN TEZYİNATI</b> Dr. Şener KÜÇÜKTEPE	558-568
<b>KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNDE BİR YAKLAŞIM OLARAK YENİDEN KULLANIM: SAMSUN TAŞHAN</b> Dr. Öğr. Üyesi Serap FAİZ BÜYÜKÇAM	569-579
<b>CANLI MÜZİK VE EĞLENCE GÜRÜLTÜSÜNDE DÜŞÜK FREKANSLI VE DARBESEL SESLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Serhat DURMAZ	580-590
<b>EVRENSEL TASARIM KAPSAMINDA KAMUSAL İÇ MEKÂNLARDA BİÇİMLENME</b> Süphan Kaan ÇİFTÇİ - Dr. Öğr. Üyesi Selma KAYHAN TUNALI	591-605
<b>ŞARHÖYÜK VE KEÇİÇAYIRI (ESKİŞEHİR) ARKEOLOJİK KAZILARININ ÇEVRE HALKI TARAFINDAN BİLİNİRLİĞİ VE YÖREYE ETKİLERİ</b> Doç. Dr. Taner KILIÇ - Doç. Dr. Erkan FİDAN	606-615
<b>DE STIJL HAREKETİNDE İKİ BOYUTLU SANAT OBJESİNDEN ÜÇ BOYUTLU YAPITA DÖNÜŞÜM</b> Yeşim KAYA - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uğur KAHRAMAN	616-626
<b>SERAMİK SANATINDA EV TEMASI</b> Doç. Dr. Yeşim ZÜMRÜT - Tuğçe Gamze EĞE	627-639
<b>BİR ÜRETİM FORMU OLARAK KOLEKSİYONCULUK: LA BOITE-EN-VALISE</b> Dr. Öğr. Üyesi Yudum AKKUŞ GÜNDÜZ	640-650
<b>MİMARLIK LİSANSÜSTÜ BİLİMSEL ÇALIŞMALARININ FEN BİLİMLERİ ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ AÇISINDAN UYGUNLUĞUNUN İNCELENMESİ</b> Arş. Gör. Yaren ŞEKERCİ - Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BAKIR	651-660