

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Huckleberry Finn: A Culture-conflicted Reading	7-13
Pyeaam ABBASI - Hussein Salimian RIZI	
A Comparative Study of William Carlos Williams' "Pastoral" and Thomas Hardy's "The Darkling Thrush"	14-20
Pyeaam ABBASI	
Oro Cult: The Traditional Way of Political Administration, Judiciary System and Religious Cleansing Among the Pre-Colonial Yoruba Natives of Nigeria	21-26
Okunola Rashidi AKANJI - Ojo, Matthias Olufemi DADA	
Trabzon ve Çevresinde Klâsik Türk Müziğinin Tarihsel Gelişimi	27-32
Abdullah AKAT	
Yükseltinin Ekonomik Faaliyetler Üzerindeki Etkisi: Bağbaşı ve Serdarlı Örneği (Tortum-Erzurum)	33-44
Fatih ARICI - Zerrin KARAKUZULU	
<i>Kismet-nâme'nin Döndü Karaca Neşri ve Açıklaması</i>	45-80
Hüseyin ARSLAN - Fatih USLUER	
Halk Bilimsel Bir Terim Olarak "Efsane" Üzerine Bazı Dikkatler	81-90
Ferhat ASLAN	
Arap Dilinde Noktalama İşaretleri: Tarih ve Uygulama	91-102
Atik AYDIN	
The Geography of Women in Ayse Kulin's Sevdalinka	103-107
Sibel BAYRAM	
Ahmet Haşim'in Şiir Dünyası ve Şiirinin Kaynakları Üzerine Bazı Notlar	108-113
Firdevs CANBAZ YUMUŞAK	
Gerçekten Efsaneye Hacı Bektaş-ı Velî Portreleri	114-125
Halil ÇETİN	
Avrupa ve Doğu Akdeniz'de Tarihöncesi Kolonileşmeler ve Kültürel Değişme	126-148
İzzet ÇIVGIN	
Buhârâ'nın İslâmlaşmasında Kuteybe bin Müslim'in Rolü	149-156
Mehmet DALKILIÇ	
The Neglish Language as a Vehicle of Discourse for Development in Nigeria	157-168
Adeyemi DARAMOLA	
James Joyce's Usage of Diction in Representation of Irish Society in <i>Dubliners</i> : The Analysis of "The Sisters" and "The Dead" in Historical Context	169-174
Esmael Najar DARONKOLAE	
Des erreurs linguistiques et des effets de contexte: Analyse de différents types d'erreurs commises par les étudiants turcs	175-184
Nurcan DELEN KARAAĞAÇ	
Kıbrıs'ta Kölelik (1800-1878)	185-196
Güven DİNÇ - Cemil ÇELİK	
Türkiye Ekonomisi İçin Önemi Giderek Artan Bir Maden: Pomza (Sünger Taşı)	197-206
Necmettin ELMASTAŞ	

Yeni Türk Edebiyatının Öncüsü Şinasi: Bourdieu'cü Bir Okuma	207-214
Ayşegül ERGİŞİ	
Ravzî Divanından Yerlilik	215-234
Mehmet Halil ERZEN	
Servet-i Fünûn Romanlarında Moda Olgusunun Kadın Kıyafetine Etkisi	235-247
Nergiz GAHRAMANLI	
Mardin İlinden Verilen Göçün Akım Yönündeki Değişimi	248-275
Veysi GÜNAL	
Bir İletişim Edimi Olarak Dinleme ve Dinleme Temalı Atasözleri ile Deyimler Üzerine Bir İçerik Analizi	276-297
Emet GÜREL - Merba TAT	
Anayasanın Yazım ve Noktalama Özellikleri	298-316
Hayrullah KAHYA	
Râgıb'ın Müfredât'ında Furûk Malzemeleri: Sunuş Şekilleri ve Tespit Metotları	317-340
Ömer KARA	
Din Psikolojisi Açısından Kişilik ve Karakter Analizi	341-348
Bedri KATİPOĞLU	
Abdürreşid İbrahim'in İzinde: Alem-i İslâm'ın Hâli ve İttihad-ı İslâm'ın İmkânları Üzerine	349-355
Mehmet KAYGANA	
Sezai Karakoç'un Şiirlerinde "Meryem" Sözcüğünün Kullanımı (Bağlam-İşlev)	356-367
Erdoğan KUL	
Pour une présentation de l'enseignement du théâtre français contemporain: le cas de l'Université d'Istanbul	368-372
Arzu KUNT	
Mekânın Fiziksel Planlanmasına Bir Örnek: Alan Yaylası (Kırıkhan/Hatay)	373-385
Emre ÖZŞAHİN	
Klâsik Türk Edebiyatında Sevgilinin Ayva Tüyü/Hat	386-408
Kürşat Şamil ŞAHİN	
Kıbrıs'ta Toprak Müzakereleri ve Tarafların Çözüm Kriterleri (1974-1990)	409-428
Soyalp TAMÇELİK	
Self with Thousand Masks in Paul Auster's Newyork Trilogy	429-436
Bülent C. TANRITANIR	
The Suffers of Black Women in Alice Walker's Novels <i>The Color Purple</i> and <i>Meridian</i> and Toni Morrison's Novels <i>Beloved</i> and <i>The Bluest Eye</i>	437-444
Bülent C. TANRITANIR - Yasemin AYDEMİR	
Türkiye Selçukluları Dönemi Nevbet Geleneği	445-454
Timur VURAL	
II. Şapur'un 359 Yılındaki Amida Kenti Kuşatmasında Roma ve Parth Ordularının Kullandıkları Silahlar	455-475
Ercüment YILDIRIM	